

## SÍNTESE DA 4ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA UEMG

Realizada em 14 de fevereiro de 2020

Às quatorze horas e trinta minutos do dia quatorze de fevereiro de dois mil e vinte, na Reitoria da UEMG, Sala dos Conselhos, realizou-se a 4ª Reunião Conselho Editorial da Editora UEMG, sob a Presidência do Vice-reitor, Prof. Thiago Torres Costa Pereira, para dar cumprimento à seguinte pauta: **Item 1) Análise do Relatório Institucional; Item 2) Aprovação do Edital de Publicação de 2020; Item 3) Revisão da Política Editorial; Item 4) Apreciação da Norma Operacional nº 4/2019 (Critérios de permanência no Portal de Periódicos da UEMG)**. Além do Conselheiro Presidente, participaram da reunião os seguintes **Conselheiros**: Helena Lopes da Silva, Amanda Tolomelli Brescia, José Márcio Pinto Moura Barros, Fuad Kyrillos Neto, Flaviane de Magalhães Barros Bolzan de Moraes (via chamada de vídeo). **Justificou a ausência**: Ana Lúcia Almeida Gazzola. **Convidados**: Gabriella Noronha, coordenadora da Editora UEMG; Daniel Silva Neri, estagiário da Editora UEMG; Thales Rodrigues dos Santos, servidor da Editora UEMG.

A reunião foi iniciada com a apresentação dos participantes. Na sequência, o conselheiro presidente, Prof. Thiago Torres, leu a pauta e passou a palavra para a Prof<sup>a</sup>. Flaviane de Magalhães Barros Bolzan de Moraes, que iniciou a discussão do primeiro item:

### **Item 1) Análise do Relatório de Gestão da EdUEMG de 2019.**

A conselheira fez a leitura do parecer com o seguinte conteúdo: Trata-se de documento que relata as ações e o cumprimento de metas estabelecidas para o ano de 2019 e os pontos de necessário aprimoramento para o ano de 2020. As ações foram divididas em três grandes grupos: institucional, periódicos e livros. Nas ações relacionadas à dimensão institucional destacam-se a implementação de uma política editorial consistente com criação de formulários, oferecimento de suporte a editores e autores, reestruturação do Conselho Editorial e Comitês de Áreas, fortalecimento de parcerias e melhoria da comunicação e da visibilidade da Editora e seus produtos em periódicos e livros. Nas ações relacionadas aos periódicos, destacam-se a produção de um guia para direcionar editores e a atualização da plataforma SEER/OJS. Ante a exposição e o voto favorável da relatora, os membros ratificaram as melhorias necessárias e decidiram pela aprovação do documento, tendo em vista que ele atende aos requisitos mínimos necessários. A coordenadora da EdUEMG afirmou que, na próxima reunião do Conselho, serão discutidas as ações para 2020.

### **Item 2) Aprovação do Edital de Publicação de 2020.**

Em seguida, o Edital de Publicação de 2020 foi analisado a partir do parecer realizado pelo Prof. José Márcio Pinto Moura Barros, que segue: trata-se de Edital para seleção de 8 originais para publicação em 2020, nos formatos de obras de autores individuais, em coautoria ou coletânea de

## SÍNTESE DA 4ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA UEMG

Realizada em 14 de fevereiro de 2020

textos organizados, desde que escritos por professores e pesquisadores da UEMG ou de outras instituições, nacionais e internacionais, de ensino superior e de pesquisa, com perfil acadêmico, seja científico ou artístico. Os textos devem ser inéditos e a aprovação seguirá um sistema de cotas assim predefinido: a) Meio ambiente e desenvolvimento regional – 2; b) Educação superior e sua relação com educação básica – 2; c) Linguística, Letras e Artes – 2; d) Demais áreas – 2. Em caso de co-autoria e coletânea pelo menos um autor/organizador deve ser da UEMG. Admite-se co-autoria e co-organização de no máximo três autores/organizadores, e pelo menos 50% dos autores nas coletâneas devem pertencer aos quadros da UEMG. Não havendo preenchimento das cotas por áreas, haverá remanejamento a critério do Conselho Editorial. O conselheiro Presidente Prof. Thiago Torres Costa Pereira sugeriu reduzir a quantidade de livros aprovados previsto pelo Edital de 8 para 6 livros e assim posteriormente publicar uma chamada para o público em geral. Os conselheiros foram favoráveis a essa alteração e decidiram que as áreas “Saúde” e “Meio ambiente e desenvolvimento regional” teriam duas propostas publicadas, enquanto que “Educação; políticas públicas” e “Design; Artes” teriam uma proposta cada. Foi sugerida ainda a inclusão da justificativa de promover a diversidade do catálogo, por meio das áreas, no edital, e no tópico seguinte, foi sugerido o apoio da Editora para com os autores na produção dos índices remissivos. Acompanhando o voto do relator, os conselheiros concordaram com a publicação do edital e com as correções/modificações propostas pelos membros.

### **Item 3) Revisão da Política Editorial.**

No andamento da reunião, foi analisada a Política Editorial, a partir do parecer realizado pelo Prof. Fuad Kyrillos Neto, que segue: trata-se de uma proposta de revisão da política editorial da Editora da UEMG para o biênio 2019-2020. Diante do contexto de crise financeira do Estado de Minas Gerais, que gerou a redução do número de funcionários da Editora, faz-se imprescindível uma readequação do fluxo de trabalho. O recebimento de manuscritos por intermédio de editais específicos e a supressão da publicação de anais pela Editora permitirá uma reorganização dos fluxos de trabalho e, desta forma, uma otimização da força de trabalho disponível. Pondera-se, entretanto, a necessidade de ampliação do quadro de funcionários em médio prazo para que a Editora tenha capacidade de expandir seus serviços para além das demandas da UEMG, evitando, desta forma, a endogenia em seu catálogo de publicações. A coordenadora Gabriella Noronha apresentou algumas mudanças necessárias e o voto dos conselheiros foi favorável à publicação da Política Editorial.

**Item 4) Apreciação da Norma Operacional nº 4/2019 (Critérios de permanência no Portal de Periódicos da UEMG).**

## SÍNTESE DA 4ª REUNIÃO DO CONSELHO EDITORIAL DA UEMG

Realizada em 14 de fevereiro de 2020

Na sequência dos temas discutidos, o Prof. Thiago Torres Costa Pereira iniciou as observações acerca do trabalho desenvolvido com os periódicos e com os editores, referente a Norma Operacional nº 4/2019, além de propor que futuramente o Conselho Editorial decida por entregar o acompanhamento das revistas para a Pró-reitoria de Pesquisa. Foi questionado também o posicionamento do Conselho Editorial diante da centralização dos periódicos dentro dos programas de pós-graduação e o investimento da Universidade em apoio à produção, por meio de bolsas. Para o conselheiro José Márcio Pinto Moura Barros é necessário que o Conselho Editorial avance com a decisão dos periódicos não fazerem parte do escopo de atuação da Editora. Para as conselheiras Flaviane de Magalhães Barros Bolzan de Moraes e Amanda Tolomelli Brescia esta sugestão deve ser melhor articulada com a gestão da Universidade. Ante o exposto, os conselheiros propuseram a elaboração de um memorando para abertura deste diálogo. Em seguida, a coordenadora Gabriella Noronha apresentou duas agendas da Editora: o Encontro Regional das Editoras Universitárias, na UFMG, e o Encontro Anual das Editoras Universitárias, que acontecerá em Manaus, e mencionou a possibilidade de parcerias de coedição com a Editora UFMG.

A reunião foi finalizada às 17:00h.

Belo Horizonte, aos quatorze de fevereiro de 2020.