

caderno atempo

HISTÓRIAS EM ARTE E DESIGN

Edson José Carpintero Rezende
Giselle Hissa Safar
Marcelina das Graças de Almeida
(Organizadores)

editora





caderno
atempo

HISTÓRIAS EM ARTE E DESIGN

C122

Caderno aTempo: histórias em arte e design / Edson José Carpintero
Rezende, Giselle Hissa Safar, Marcelina das Graças Almeida
(organizadores). — Belo Horizonte : EdUEMG, 2019.

157 p. ; il. color. -- (Caderno aTempo : histórias em arte e design ; v. 4)

ISBN: 978-85-5478-037-1
Inclui bibliografias

1. Desenho (Projetos) — Estudo e ensino. 2. Arte e Arquitetura. 3. Desenho
(Projetos) — História e crítica. 4. Abordagem interdisciplinar do Conhecimento. I.
Almeida, Marcelina das Graças. II. Rezende, Edson José Carpintero. III. Safar, Giselle
Hissa. IV. Universidade do Estado de Minas Gerais. Escola de Design. V. Título.

CDU: 7.05:72.01

Coordenadora

Marcelina das Graças de Almeida

Organizadores

Edson José Carpintero Rezende

Giselle Hissa Safar

Marcelina das Graças de Almeida

caderno atempo

HISTÓRIAS EM ARTE E DESIGN

Belo Horizonte

Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais – Ed/UEMG

2019

editora



ESCOLA DE
DESIGN



Caderno a Tempo – Histórias em Arte e Design – Volume 4
Núcleo de Design e Cultura – NUDEC
Escola de Design da Universidade do Estado de Minas Gerais – ED/UEMG
Universidade do Estado de Minas Gerais

Reitora

Lavínia Rosa Rodrigues

Vice-reitor

Thiago Torres Costa Pereira

Chefe de Gabinete

José César Máximo Faria

Pró-Reitora de Ensino

Michelle G. Rodrigues

Pró-Reitor de Extensão

Moacyr Laterza Filho

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Magda Lúcia Chamon

Pró-Reitor de Planejamento

Gestão e Finanças

Fernando A. F. Sette P. Júnior

Coordenação EdUEMG

Gabriella Nair Figueiredo Noronha Pinto

Projeto Gráfico/Concepção

Débora de Lima e Melo

Breno Pessoa dos Santos

Projeto Gráfico/Volume 4

Ricardo Portilho Mattos

Imagens/ capa e separadores de capítulos

Douglas Mendonça

Escola de Design

da Universidade do Estado de Minas Gerais

Diretor

Sergio Antônio Silva

Vice-Diretor

Heloísa Nazaré dos Santos

Revisores

Patricia Pinheiro

Matheus Reis

Organizadores

Edson José Carpintero Rezende

Giselle Hissa Safar

Marcelina das Graças de Almeida

© 2019 **Caderno aTempo – Histórias em Arte e Design**
EdUemg – Editora da Universidade do Estado de Minas Gerais

Rodovia Papa João Paulo II, 4143 – Serra Verde – CEP: 31630-902
Ed. Minas – 8º andar. Belo Horizonte, Minas Gerais. Telefone +55 31 3916 9080

Conselho Editorial do Caderno aTempo

Profa. Dra. Adalgisa Arantes Campos – UFMG

Profa. Dra. Giselle Beiguelman – USP

Prof. Dr. José Francisco Ferreira Queiroz – ARTIS - Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Prof. Dr. Leandro Catão – UEMG/Faculdade de Educação

Profa. Dra. Lucy Carlinda da Rocha de Niemeyer – ESDI/RJ

Profa. Luzia Gontijo Rodrigues – UEMG

Prof. Dr. Marcelo Kraiser – UFMG

Prof. Dr. Marcos César de Senna Hill – UFMG

Profa. Dra. Maria Cecília Maria Cecília Loschiavo Santos – USP

Profa. Dra. Maria Elizia Borges – UFG

Profa. Dra. Maria Lucia Santaella Braga – PUC/SP

Prof. Dr. Rodrigo Vivas – UFMG

Conselho Editorial EdUemg

Thiago Torres Costa Pereira (Presidente)

Amanda Tolomelli Brescia

José Márcio Pinto Moura Barros

Ana Lúcia Almeida Gazzola

Flaviane de Magalhães Barros

Fuad Kyrillos Neto

Helena Lopes da Silva



- 11** **Apresentação**
- 13** **Prefácio**
Edson José Carpintero Rezende
- 17** **Capítulo 1**
A dimensão imaterial na materialidade da Arquitetura
Márcia Maria Cavalieri
- 40** **Capítulo 2**
**Adornos corporais no mundo atlântico:
as gemas orgânicas nas Minas Gerais setecentistas**
Luiz Henrique Ozanan de Oliveira
- 56** **Capítulo 3**
**Design e materiais na transição para o século XXI:
os desafios apresentados ao ensino de materiais no contexto do design**
Ivan Mota Santos
Sebastiana Luiza de Bragança Lana
- 68** **Capítulo 4**
**O designer e os materiais:
panorama histórico evolutivo dos polímeros**
Daniel de Souza Gamarano
Eliane Ayres
Artur Caron Mottin
- 84** **Capítulo 5**
O plástico, o design e as transformações no consumo
Andréia Salvan Pagnan
Caroline Salvan Pagnan
Eliane Ayres
- 104** **Capítulo 6**
Tecnologias e materiais do projeto teatral na antiguidade
Yuri Simon da Silveira
- 123** **Capítulo 7**
**Design em tempos de escassez:
o impacto da segunda guerra mundial sobre os produtos do cotidiano**
Giselle Hissa Safar
Marcelina das Graças de Almeida



APRESENTAÇÃO

O Caderno aTempo é uma publicação bienal eletrônica cuja proposta é constituir um espaço para a ampliação das fronteiras que permeiam as discussões sobre arte e design na perspectiva histórica.

Nos cadernos anteriores foram propostos temas desafiadores pela sua amplitude – tempo, gênero e fotografia, e o resultado correspondeu completamente às expectativas apresentando trabalhos cuja diversidade de abordagens contemplou a complexidade das relações históricas e sociais que se constituem ao redor dessas temáticas.

Para o quarto volume do Caderno aTempo foi escolhido o tema *materialis*, com o objetivo de proporcionar a reflexão acerca das diversas abordagens que podem ser vislumbradas e debatidas. Também há que se considerar sua importância, bem como o impacto de suas técnicas e processos, para o desenvolvimento de criações artísticas e de design ao longo da história.

Neste volume, os materiais aparecem como protagonistas de momentos na história nos quais criatividade, tecnologia e a própria discussão sobre imaterialidade das coisas são apresentadas como um exercício de contextualização.

Boa leitura.

Equipe Editorial